

CLIL EXCELLENCE MODULE/LEARNING UNIT PLAN FORMAT

**School CONVITTO NAZIONALE
CANOPOLENO (SASSARI)**

SCHOOL: PRIMARY

Class: 3[^]

**Subject/s: 20 STUDENTS
MYTHOLOGICAL FIGURES**

Title: DESCRIBE MITHS AND

Authors: TEACHERS: GIANLUIGI PISONI- RITA SPINA

Duration/Time: 20 hours

<u>Learning Outcomes</u>	<u>Content</u>
<ul style="list-style-type: none">- Acquisire i principali termini che descrivono le diverse parti del corpo umano e animale;- Interagire per chiedere e dare informazioni sugli argomenti trattati in L2;- Produrre sia per iscritto che oralmente una semplice descrizione di figure rispetto agli argomenti trattati in L2- Acquisire e rielaborare concetti disciplinari (utilizzo dei termini linguistici appresi in L2 in contesti diversi).- Acquisire i principali termini riferiti al mito e alle figure mitologiche	<ul style="list-style-type: none">- Il mito come tipologia testuale e le sue caratteristiche- Analisi del mito di Dedalo e Icaro

	<u>Communication (Language)</u>	<ul style="list-style-type: none">- Acquisire i principali termini che descrivono le diverse parti del corpo umano e animale;- Interagire per chiedere e dare informazioni sugli argomenti trattati in L2;- Produrre sia per iscritto che oralmente una semplice descrizione di figure rispetto agli argomenti trattati in L2- Acquisire e rielaborare concetti disciplinari (utilizzo dei termini linguistici appresi in
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire e rielaborare concetti disciplinari (utilizzo dei termini linguistici appresi in L2 in contesti diversi). - Acquisire i principali termini riferiti al mito e alle figure mitologiche <p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ I/You/He/She//We/You/They think..... ✓ I am....., you are.....etc ✓ He isn't...., she isn't..... ✓ I have got....., you have got...etc ✓ He has not....., She has not..... ✓ Is he.....? Is she.....? ecc. ✓ What? When? Why?, How? Where? Main characters ✓ Has he.....? Has she.....? ecc. ✓ What is.....? What do you think? </p> <ul style="list-style-type: none"> - I colori (orange, yellow, blue, purple, white, green, grey, brown, red, black) - I numeri (one, two, three.....) - Gli ausiliari to be and to have - I pronomi personali (I, you, he, she it, we, you, they) - Aggettivi qualificativi (tall, short, small, big, beautiful, ugly, good, bad ecc.) - Gli animali (horse, bull, snake, man, woman, animal) - Le parti del corpo (Body, Face, Arms Head, Eyes, Nose, Ears , Mouth, Tongue Teeth , Legs, Foot, Hands Hair - Varie (myth, mythological, monster, wings, fly, labyrinth, escape, go, king, ocean, son, father...)
	<u>Cognition</u> (Thinking skills)	<ul style="list-style-type: none"> - Memorizzare, identificare, riordinare, organizzare in schemi o sequenze; - Analizzare immagini e frasi, trovare somiglianze e differenze; - Classificare immagini ed elementi, fare ipotesi, operare delle scelte e giustificarle; - Creare, descrivere, costruire prodotti personali in base a scelte personali; - Analisi dei materiali a disposizione e alle conoscenze apprese.
	<u>Culture</u>	<p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisi del Mito come tipologia testuale. Analisi del mito di Dedalo e Icaro. Introduzione al testo descrittivo attraverso la conoscenza delle principali figure mitologiche greche; - Conoscenza del mito e delle sue caratteristiche <p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare immagini di alcune figure mitologiche attraverso diverse tecniche grafico-pittoriche note. - Creazione di un lapbook di gruppo.
<u>WALT</u>	<u>At the end of the Module/Unit,</u> <u>Gli alunni sapranno:</u>	

<p>WALT</p> <p>(What are we learning to ...)</p>	<p>At the end of the Module/Unit,...</p> <p>Gli alunni sapranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ riconoscere il mito come tipologia testuale e descriverne le caratteristiche principali; ○ analizzare vari materiali (testi, tabelle, schemi, schede ecc.) e identificarne gli elementi importanti attraverso l'utilizzo di strategie apprese durante le attività svolte <p>Dovranno inoltre essere in grado di realizzare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una breve descrizione di una persona, animale o oggetto in lingua inglese utilizzando le strutture e termini appresi; - Utilizzare diversi strumenti (cartecci e software) per ricostruire un racconto <p>I bambini sapranno spiegare le ragioni della nascita dei miti in tutto il mondo e li distingueranno da altre differenti tipologie testuali</p> <p>Saranno, inoltre, consapevoli che i miti presentano caratteristiche proprie</p>
<p>Language structures/ Vocabulary</p>	<p>Structures</p> <p>I/You/He/She/We/You/They think.....</p> <p>I am....., you are.....etc</p> <p>He isn't....., she isn't.....</p> <p>I have got....., you have got....etc</p> <p>He has not....., She has not.....</p> <p>Is he.....? Is she.....? ecc.</p> <p>What? When? Why?, How? Where? Main characters</p> <p>Has he....? Has she.....? ecc.</p> <p>What is.....? What do you think?</p> <p>Lexis</p> <ul style="list-style-type: none"> - I colori (orange, yellow, blue, purple, white, green, grey, brown, red, black) - I numeri (one, two, three.....) - Gli ausiliari to be and to have - I pronomi personali (I, you, he, she, it, we, you, they) - Aggettivi qualificativi (tall, short, small, big, beautiful, ugly, good, bad ecc.) - Gli animali (horse, bull, snake, man, woman, animal) - Le parti del corpo (Body, Face, Arms Head, Eyes, Nose, Ears , Mouth, Tongue Teeth , Legs, Foot, Hands Hair - Varie (myth, mythological, monster, wings, fly, labyrinth, escape, go, king, ocean, son, father...)

<p>Materials/ Resources</p>	<p>IWB with Internet connection (Videos, Pictures, Quizzes) Worksheets Blackboard</p> <p>Di seguito sono riportati i link di siti internet e materiali digitali utilizzati per realizzare il progetto (ivi compresi video, test, schede ecc.)</p> <p>Bibliography:</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/?gl=IT&hl=it • https://kahoot.it/#/ • https://www.storyjumper.com/user/login • http://laboratoriointerattivomanuale.com/lapbook/aprendo-aprendo-lapbook-per-la-scuola-primaria/ • http://it.qr-codegenerator.com/? • PID=1121&kw=qr%20code&gclid=CjwKEAjwvcjGBRDjP7TwcinyBkSJADymbIT439OTwJOwMuaDCkmQkv-uYCxlls5t0jZ_TJEprYiWRoC8Fzw_wcB
------------------------------------	--

- <http://www.risorseididattiche.net/>
- <http://list25.com/25-most-legendary-creatures-from-greek-mythology/>
- <http://www.atuttalim.it/>
- <http://www.clilreaders.com/>
- <http://blabberize.com/>
- <http://greece.mrdonn.org/myths.html>

Assessment	<p>Formative assessment: at the end of the unit the teacher will give the children a brief oral report about their behaviour and their work.</p> <p>Summative assessment: In seguito alla somministrazione di schede ed esercizi di verifica di vario tipo sugli apprendimenti, l'insegnante ha fornito un feedback agli alunni con una discussione collettiva. Si è partiti dalla visione del libro digitale e del lapbook di classe, realizzato tutti insieme per rielaborare l'intero percorso e valutare in chiave metaognitiva l'effettivo processo di apprendimento di tutti e di ciascuno.</p>
	<p>Final self assessment: children will be invited to evaluate their own work (Children's self-assessment) and their group work.</p> <p>L'insegnante ha somministrato un questionario di autovalutazione riguardo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - alla riflessione da parte degli alunni circa il loro impegno, contributo e livelli di apprendimento dei contenuti proposti; - preferenze rispetto a specifiche attività; - capacità personali di condivisione e lavoro in gruppo; - consapevolezza del proprio percorso e grado di apprendimento

CLIL EXCELLENCE SINGLE LESSON PLAN FORMAT

LESSON format to be repeated for each lesson of the unit/module

Each unit/module follows the steps you can see in STAGE, these steps are developed in various lessons

<u>WALT (What are we learning today -at the end of the lesson-...):</u>							
Stage	Aim	Procedure	Language structures and vocabulary:	Materials	Interaction	Timing	
<i>e.g.</i> Introduzione	Ripasso e consolidamento	Activity: Schede ed esercizi individuali e di gruppo	I colori, I numeri, Who, What, Where, When,	Schede di completamento Cartellini e flash cards	Lavori individuali e A coppie In gruppo	120 min.	

	di gruppo	Who, What, Where, When, Why, How Gli ausiliari essere e avere, I pronomi personali, Aggettivi qualificativi (alto, basso, grande, piccolo, bello brutto, buono, cattivo ecc.) Gli animali (cavallo, orso, cane, serpente, toro)	Cartellini flash cards	C A coppie In gruppo (4 bambini)		
<i>e.g.</i> Content input	Le parti del corpo	<ul style="list-style-type: none"> - Gioco/esercizio musicale attraverso la vision di un video; - Gioco teacher says; - Attività alla Lim di completamento: completamento di una sagoma raffigurante un bambino con dei cartellini(coperti) riferiti alle diverse parti del corpo; - Attività di memorizzazione con le flashcards (elefono senza fili) - Gioco/esercizio di memory alla lavagna - Esercizio di writining con modello (in format A3)) di una sagoma raffigurante un bambino e le sue parti del corpo 	Lessico sepcifico: Body Face Arms Head Eyes Nose Ears Mouth Tongue Teeth Legs Foot Hands Hair	Schede di completamento Video Flash cards Material scolastico di vario tipo	Lavori individuali A coppie In gruppo (4 bambini)	145 minuti

	Verifica e consolidamento	Si propongono attività per acquisire il corretto modo di scrivere il lessico appreso. Saranno proposti compiti da svolgere individualmente e a	Body parts, I/You/He/She//We/You/They think..... I am....., you are.....etc He isn't...., she isn't.....	Schede Tabelle Material scolastico Lim	Lavori individuali A coppie In gruppo	120 minuti
--	---------------------------	--	--	--	--	---------------

		<p>svolgere individualmente e a coppie quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schede di completamento; Risorse e attività didattiche alla Lim; - Gioco dell'impiccato; Cruciverba; Completamento di brevi testi descrittivi <p>Durante un'attività di listening i bambini, divisi in gruppi da tre, dovranno ascoltare la lettura della descrizione di tre creature mostruose e registrare su una tabella fornita dall'insegnante le loro caratteristiche fisiche</p>	<p>He isn't...., she isn't..... I have got....., you have got....etc He has not...., She has not..... Is he.....? Is she.....? ecc. What? When? Why?, How? Where? Main charactiers Has he.....? Has she.....? ecc. What is.....? What do you think?</p>	Lim Organizzatore grafico	In gruppo (4 bambini)	
<i>e.g. Input processing introduzione</i>	Presentazione del contenuto disciplinare attraverso un processo di scoperta	<p>L'insegnante mostra alla Lim diverse immagini che rappresentano vari racconti mitologici e legge dei brevi testi che le descrivono. Poi chiede:</p> <p>Che figure sono?</p> <p>I bambini dovranno provare a rispondere in inglese seguendo alcuni prompt verbali e scritti, quali:</p> <p>In the first immagine I see a (boy or girl) In the second immagine..... She/he is beautiful/bad. She/He has a brown hair, Timing (60 minuti) She is a monster/ a man and a animal (half man and half animal) Ecc..... A questo punto chiede ai bambini se sono figure esistenti o di fantasia. Infine chiede se sanno in</p>	<p>Questions Answers Monster Medusa Minotaur Centaur Half horse and half man Bull Snake Body parts In the firstsecond/third immagine I see He/She/it is We/you/they are... He/she/t has got....</p>	Lim Schemi tabelle	Lavori a coppie o in piccolo gruppo	60 minuti circa

		<p>esistenza o di fantasia. Infine chiede se sanno in quali storie si possono incontrare queste figure. Anche in questa fase saranno utilizzati dei prompt verbali o fornite alternative.</p> <p>Es. We can meet this figures in a Tales, in a Fables, in a Poem or in a Myths?</p> <p>Quando la soluzione verrà svelata, la maestra presenterà una mappa concettuale sui miti e ragionerà con i bambini sulle sue caratteristiche.</p>			
--	--	---	--	--	--

Contenuto disciplinare	<p>Conoscenza del mito e delle sue caratteristiche</p> <p>Realizzazione di una mappa visiva con le caratteristiche del mito</p>	<p>La maestra presenta una mappa concettuale sui miti e ragiona con i bambini sulle sue caratteristiche.</p> <p>Si passerà quindi alla fase della produzione; gli alunni, divisi in gruppi, riprodurranno le diverse parti della mappa concettuale sul mito da incollare in un grande lapbook.</p>	<p>What? Where? When?Why? How? Main charcters Story Tale Myth People Orally natural phenomena god, goddess mythological creatures world.....</p>	<p>Cartellone Cartellini colorati Materiale scolastico Lim Ecc.</p>	<p>Discussione collettiva Lezione frontal interattiva Lavori a coppie e di gruppo</p>	<p>150 minuti circa</p>
------------------------	---	--	--	---	---	--

--	--	--	--	--	--	--

Contenuto disciplinare: Il mito di Dedalo e Icaro	Conoscenza e analisi del mito di Dedalo e Icaro	I bambini vengono divisi in coppie alternate secondo lo schema A e B. I bambini che hanno la lettera A dovranno concentrarsi su ciò che vedono nel video, i bambini che hanno la lettera B su ciò che sentono per poi registrare le risposte su di un foglio (possono farlo in italiano o in inglese). Alla fine del video l'insegnante chiederà ai bambini di verbalizzare le risposte e di controllare se le informazioni dette dai compagni sono presenti nella loro scheda. Successivamente l'insegnante darà a ciascun bambino le sequenze della mito che loro dovranno riordinare, ascoltando nuovamente la storia.	Mith Wax Wings Fly Labyrinth Daedalus Icarus Minos Minotaurs Ocean Sun Near/close Architect Son Body parts Tale/traditional story King Escape Go Father help	Cartellini Materiale scolastico Video Lim	Lavori di gruppo	90 minuti
Contenuto disciplinare: Il mito di Dedalo e Icaro	Anlasi e ricostruzione del mito di Dedalo e Icaro	In questa fase l'insegnante fornirà a cinque gruppi di bambini le sequenze scritte e già divise del racconto (con alcune immagini per facilitare la lettura) e chiederà ai diversi gruppi di abbinare alle didascalie a loro disposizione, le illustrazioni. Quando i cinque gruppi avranno terminato il lavoro, un incaricato	Mith Wax Wings Fly Labyrinth Daedalus Icarus Minos Minotaurs Ocean Sun	Schede, cartellini, sequenze, immagini Materiale scolastico	Lavoro di gruppo	30 minuti

		<p>Quando i cinque gruppi avranno terminato il lavoro, un incaricato leggerà la didascalia e mostrerà i disegni corrispondenti così che tutti gli altri possano vederli.</p> <p>A questo punto si dovranno rimettere in ordine i vari prodotti per ricostruire la storia.</p> <p>L'insegnante prenderà il lapbook in cui si è realizzata la mappa del mito e i diversi gruppi incolleranno il loro lavoro seguendo l'ordine della narrazione.</p>	<p>Ocean Sun Near/close Architect Son Body parts Tale/traditional story King Escape Go Father help</p>			
<p><i>e.g.</i> Output Verifica individuale</p>	<p>Creazione di una carta d'identità raffigurante la personale figura mitologica e sua descrizione</p>	<p>L'insegnante appende in classe le diverse figure mitologiche (già spiegate in precedenza) con le diverse descrizioni riportate sotto l'immagine e chiede a ciascun bambino di provare a costruire il proprio personaggio mitologico realizzando una vera e propria carta d'identità (immagine e descrizione) da inserire all'interno del lapbook contente i diversi lavori (mappa con le caratteristiche del mito e le sequenze illustrate del racconto di Dedalo e Icaro).</p> <p>Ciascuno potrà servirsi della tecnica grafico pittorica che preferisce. Il docente darà alcuni suggerimenti e metterà a disposizione diversi materiali.</p> <p>Le strutture lessicali e la tabella per registrare le caratteristiche della figura da realizzare verranno fornite dall'insegnante qualora si rendesse necessario.</p>	<p>He/She/it is We/you/they are... He/she/t has got... He/She/It has got... Wax Wings Fly Labyrinth Daedalus Icarus Minos Minotaurs Ocean Sun Near/close Architect Son Body parts Tale/traditional story King Escape Go Father help</p>	<p>Cartellini Materiale scolastico Tabella di registrazione</p>	<p>Lavoro individuale</p>	<p>80 minuti</p>

Contenuto: attività di	Realizzazione di un libro digitale in cui riportare tutte	Creazione di un libro digitale con il programma «Storyjumper».	Tutte quelle incontrate e	Pc, scanner.	Lavoro in	300 minuti
------------------------	---	--	---------------------------	--------------	-----------	------------

<p>Contenuto: attività di consolidamento degli apprendimenti Utilizzo di un programma digitale, conoscenza delle sue funzioni di base (selezione, trascinamento di immagini, salvataggio ecc.)</p>	<p>Realizzazione di un libro digitale in cui riportare tutte le fasi del progetto, in particolare la descrizione delle caratteristiche del mito come tipologia testuale e del mito di dedalo e Icaro, anche attraverso la registrazione delle voci dei bambini</p> <p>Utilizzo di un programma digitale, conoscenza delle sue funzioni di base (selezione, trascinamento di immagini, salvataggio ecc.)</p>	<p>Creazione di un libro digitale con il programma «Storyjumper». L'insegnante scansiona le diverse immagini, divide la classe in gruppi e, nell'aula informatica, spiega a ciascun gruppo come utilizzare il programma per caricare i materiali delle diverse attività. Saranno inoltre registrate le voci dei bambini che descrivono che cos'è il mito, quali sono le sue caratteristiche e raccontano il mito di Deadalo e Icaro.</p>	<p>Tutte quene incontrate e apprese nelle fasi precedenti: He/She/it is We/you/they are... He/she/t has got.... He/She/It has got.... Wax Wings Fly Labyrinth Daedalus Icarus Minos Minotaurs Ocean Sun Near/close Architect Son Body parts Tale/traditional story King Escape Go Father help</p>	<p>PC, scanner, registratore</p>	<p>Lavoro in piccolo gruppo (3/4 bambini)</p>	<p>500 minuti circa</p>
--	---	--	---	--	---	---------------------------------

<p><i>e.g.</i> Assessment Verifica fnale</p>	<p>Rievazione degli apprendimenti</p>	<p>Attività individuale: consegna di due schede contenenti domande a risposta multipla e chiusa tendenti a rilevare l'acquisizione dei contenuti linguisti trattati (quali le parti del corpo, i verbi to be and to have), quelli specifici incontrati durante l'analisi del mito (labirinth, wings, orally, tale, main characters, god, goddess ecc.) e quelli</p>	<p>tutte</p>	<p>Materiale scolastico di vario tipo</p>	<p>Verifiche individuali</p>	<p>50 minuti</p>
---	---	---	--------------	---	----------------------------------	----------------------

		<p>(labyrinth, wings, grail, tale, main characters, god, goddess ecc.) e quelli disciplinari (perché nasce il mito, quando, dove e perché, il mito di Dedalo e Icaro...).</p> <p>Scheda di riordino delle sequenze del mito di dedalo e Icaro e abbinamento di didascalie alle diverse illustrazioni; scheda di autovalutazione del percorso</p>				
--	--	--	--	--	--	--

Prodotto finale : ebook

<https://www.storyjumper.com/book/index/41794046/594e51484cf77>

[Link video](#)